



**FUTURO  
É AGORA**

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
EDITORA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**

**REGULAMENTO  
I CONCURSO DE ILUSTRAÇÕES  
PENSADORAS E AUTORAS NEGRAS BRASILEIRAS: UMA REESCRITURA DO  
BRASIL**

A Editora Universidade de Brasília torna público o regulamento do Concurso de Ilustrações “Pensadoras e autoras negras brasileiras: uma reescritura do Brasil”, dentro do projeto Festa do Livro da UnB, cujo objetivo geral é promover a reflexão sobre o papel das intelectuais negras brasileiras na produção cultural da história do país.

**1 OBJETIVO**

1.1 Este Concurso tem como objetivo incentivar a produção artística que exalte as mulheres pensadoras e autoras negras brasileiras. As artes selecionadas serão expostas durante a 1ª Festa do Livro da UnB e comporão a coletânea dos ensaios publicados pelo II Concurso de Ensaios.

**2 ELEGIBILIDADE**

- 2.1 Serão aceitas somente ilustrações autorais e inéditas;
- 2.2 Poderão participar estudantes regularmente matriculados/as em cursos de graduação e pós-graduação na Universidade de Brasília;
- 2.3 **Não** serão aceitas ilustrações de colaboradores integrantes da equipe da Editora Universidade de Brasília;
- 2.4 **Não** serão aceitas ilustrações adaptadas de trabalhos já existentes;
- 2.5 **Não** serão aceitas ilustrações produzidas com auxílio de inteligência artificial.



### 3 SUBMISSÃO

3.1 As ilustrações devem ser obrigatoriamente relacionadas ao tema “**Pensadoras e autoras negras brasileiras: uma reescritura do Brasil**”. A comissão julgadora poderá desclassificar por fuga ao tema as artes que não abordarem a temática do concurso;

3.2 A ilustração deve ser apresentada no formato digital, com arquivo de tamanho máximo **25MB**, resolução de **300 dpi**, extensão **JPEG** ou **PDF** e no tamanho **A3** (42 centímetros de largura por 29,7 centímetros de altura).

3.3 Cópia ou adaptação de trabalho já existente acarretará na desclassificação do candidato.

3.4 As ilustrações devem ter um título que resuma de modo claro a proposta desenvolvida;

3.5 Cada participante poderá enviar apenas 1 (uma) ilustração para o concurso.

### 4 INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições e o envio das ilustrações deverão ser realizados no período de **15 de março a 12 de maio de 2023**;

4.2 A inscrição é de caráter individual e o(a) candidato(a) deverá enviar um único arquivo, em formato JPEG ou PDF, **sem marca de identificação de autoria**, para o endereço eletrônico: [concursoseditoraunb@gmail.com](mailto:concursoseditoraunb@gmail.com);

4.3 O assunto do e-mail de inscrição deverá ser “Inscrição Concurso de Ilustrações”;

4.4 O e-mail do/a candidato/a deverá conter obrigatoriamente:

4.4.1 Anexo da ilustração em formato **JPEG** ou **PDF**;

4.4.2 Anexo da ficha cadastral (Anexo A) preenchida com os dados do(a) candidato(a), data e assinatura.

4.5 A não observância das orientações constantes neste Regulamento acarretará a exclusão da proposta apresentada;

4.6 A participação no concurso implica a cessão dos direitos autorais relativos às imagens, em favor da Editora Universidade de Brasília, nos termos do Art. 29 da Lei de Direitos Autorais, aprovada pela Lei nº 9.610/98.



## 5 AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

5.1 A comissão de avaliação e seleção, constituída pela Editora UnB, com base nos critérios de adequação da proposta ao tema, originalidade, harmonia estética e adequação a aplicação gráfica, selecionará **até 10 (dez)** ilustrações, em decisão que não caberá recurso;

5.2 A Editora UnB se reserva o direito de não aprovar qualquer ilustração para publicação.

## 6 PUBLICAÇÃO

6.1 O resultado da seleção será divulgado na página da Editora UnB (<https://www.editora.unb.br/ComoPublicar.php>), **no dia 26 de junho de 2023**;

6.2 O resultado também será comunicado aos proponentes por e-mail cujo endereço deve ser informado pelo/a candidato/a na ficha cadastral;

6.3 As ilustrações classificadas serão expostas durante a 1ª Festa do Livro da UnB como vencedoras do I Concurso de Ilustrações e comporão a coletânea dos ensaios selecionados pelo II Concurso de Ensaios.

6.4 A ilustração classificada em primeiro lugar servirá como base para identidade visual da 1ª Festa do Livro da UnB, sendo utilizada na divulgação oficial do evento;

6.5 A edição final do cartaz e outras produções com a aplicação da ilustração será executada pela equipe de programadores visuais da Editora UnB;

6.5 Os(as) autores(as) das artes submetidas por meio deste Edital assumem plena responsabilidade, inclusive penal, pela originalidade, autenticidade e ineditismo da ilustração e de seu conteúdo e comprometem-se a atender a quaisquer reclamações ou demandas que porventura venham a ser apresentadas em juízo ou fora dele acerca de direitos autorais sobre o material apresentado, isentando a Editora UnB de qualquer responsabilidade quanto a esse aspecto;

6.6 Os(as) autores(as) ficam cientes de que, mesmo após a seleção da ilustração, havendo comprovação de fraude ou plágio, a proposta selecionada será excluída e a Editora UnB poderá indicar outra arte para substituí-la;

6.7 Os/as autores/as das ilustrações selecionadas cederão, a título gratuito, exclusivo e definitivo, à Editora Universidade de Brasília, os respectivos direitos autorais para usar, reproduzir e difundir publicamente suas ilustrações e seu nome, em eventos, publicações



# FUTURO É AGORA

literárias ou matérias de divulgação na Universidade de Brasília, em caráter definitivo, sem nenhum ônus para a Editora UnB, não implicando em qualquer obrigação de remuneração, inclusive sendo-lhe permitido fazer adaptações, visando a sua adequação ao conceito e à imagem institucional.

6.8 Após divulgação do resultado final, os/as autores/as das ilustrações selecionadas comprometem-se a enviar o documento solicitado (Anexo B) no prazo máximo de 10 (dez dias), estando cientes de que o descumprimento desta condição ocasionará a recusa da permanências da ilustração;

6.9 É obrigatório o preenchimento do Termo de Autorização de Uso de Imagem (Anexo B);

6.10 Os/as autores/as das ilustrações selecionadas ficam cientes de que não receberão honorários financeiros de direitos autorais pela publicação de suas artes;

6.11 Os casos omissos serão analisados e decididos pela equipe técnica da Editora UnB;

6.11 Informações adicionais acerca do conteúdo deste Edital poderão ser solicitadas à Editora UnB pelo endereço eletrônico [concursoseditoraunb@gmail.com](mailto:concursoseditoraunb@gmail.com).

## 7 CRONOGRAMA

Publicação do edital: **14 de março de 2023**.

Período de inscrição: **15 de março a 12 de maio de 2023**.

Resultado: **26 de junho de 2023**, na página da Editora UnB (<https://www.editora.unb.br/ComoPublicar.php>).

Envio de documento: **6 de julho de 2023**.

## 8 DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A Comissão de Avaliação e Seleção é soberana para avaliar e resolver os casos omissos neste Regulamento, não cabendo grau de recurso;

8.2 O ato da inscrição neste concurso, por meio do envio de e-mail dentro dos critérios ora estabelecidos, implica a aceitação de todos os itens deste Regulamento;



8.3 A participação é voluntária e gratuita e o não cumprimento das regras poderá causar a desclassificação imediata do/da participante;

8.4 O(a) autor(a) se compromete a não submeter sua ilustração em demais editais durante o período de andamento deste;

8.5 O(a) participante autoriza, no ato da inscrição, o uso de seu nome e de sua imagem para a divulgação das atividades do projeto. Não serão aceitas quaisquer manipulações digitais;

8.6 No ato da inscrição, o autor da ilustração concorda em integrar a Galeria de Imagens do Concurso, cedendo seus direitos autorais sob a licença Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional. Para visualizar uma cópia desta licença, visite [https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.pt\\_BR](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.pt_BR).

Brasília, 14 de março de 2023.

Germana Henriques Pereira  
Diretora da Editora Universidade de Brasília