

REGULAMENTO DO I CONCURSO DE ENSAIOS “DARCY RIBEIRO E A UnB: A UNIVERSIDADE NECESSÁRIA NO SÉCULO XXI”

Como parte das comemorações dos 60 anos da Universidade de Brasília, a Editora UnB, em conjunto com o Decanato de Extensão, a Biblioteca Central e o Conselho Editorial do Senado - CEDIT, convida estudantes de graduação e de pós-graduação regularmente matriculados em cursos presenciais e a distância a participarem do Concurso de Ensaios “Darcy Ribeiro e a UnB: a universidade necessária no século XXI”, cujo objetivo geral é promover a reflexão sobre a importância da universidade pública, gratuita, de qualidade e para todos no enfrentamento das crises contemporâneas e na construção de um projeto nacional democrático, popular, inclusivo e progressista.

1. Das inscrições e dos prazos

- 1.1 As inscrições e o envio dos ensaios deverão ser realizados no período de **09 de agosto de 2021 até 31 de outubro de 2021**.
- 1.2 A inscrição é de caráter individual e o/a candidato/a deverá enviar um único texto, em arquivo formato PDF, sem marca de identificação de autoria, para o endereço eletrônico: ensaiosdarcy60anos@gmail.com.
- 1.3 O texto, conforme a categoria, deverá ter no máximo 3 (três) mil palavras (categoria graduação) e 5 (cinco) mil palavras (categoria pós-graduação). É obrigatório o uso do modelo disponível no Anexo I deste Regulamento.
- 1.4 O assunto do *e-mail* de inscrição deverá ser: INSCRIÇÃO CONCURSO DE ENSAIOS CATEGORIA GRADUAÇÃO/PÓS-GRADUAÇÃO (conforme o caso).
- 1.5 O tema dos ensaios deve ser obrigatoriamente relacionado ao pensamento de Darcy Ribeiro, notadamente suas reflexões sobre a educação pública brasileira, a Universidade de Brasília e a educação superior, presentes, por exemplo, em obras como *A universidade necessária* e *Universidade para quê?*. A comissão julgadora poderá desclassificar os textos que não abordem essa temática, por fuga ao tema do concurso.
- 1.6 Para estarem aptos a concorrer, os textos devem ter um título que resuma de modo claro a proposta desenvolvida no ensaio.
- 1.7 Cada participante poderá enviar apenas 1 (um) texto para o concurso.
- 1.8 O *e-mail* do/a candidato/a, **com o texto anexo** e o assunto indicado em 1.4, deverá conter obrigatoriamente:
 - 1.8.1 Nome completo, matrícula, nome do curso, endereço, telefones fixo e móvel (com DDD);
 - 1.8.2 Título do texto submetido ao concurso.
- 1.9 Os autores receberão *e-mail* de confirmação da sua participação, após a conferência dos dados pela comissão julgadora.
- 1.10 Somente serão aceitas as inscrições enviadas dentro do período de inscrição indicado em **1.1**.

1.11 Poderão participar apenas estudantes regularmente matriculados/as em cursos de graduação e pós-graduação na Universidade de Brasília.

1.12 O texto submetido deverá ser inédito e de autoria exclusiva do participante, não podendo ter sido publicado anteriormente.

2. Do julgamento e da classificação dos ensaios

2.1 Os textos serão avaliados pela comissão julgadora constituída pela Editora UnB, de acordo com os seguintes critérios:

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
Adequação da proposta ao tema	25
Originalidade	25
Qualidade da organização textual	25
Correção ortográfica e gramatical	25
Total	100

3. Da divulgação dos resultados e do cronograma

3.1 O resultado será divulgado no dia **15 de dezembro de 2021**, em sessão especial transmitida pelo YouTube da UnBTV.

3.2 As ações do concurso obedecerão ao cronograma abaixo:

ATIVIDADE	DATA
Recebimento das inscrições	09 de agosto a 31 de outubro de 2021
Divulgação dos resultados	15 de dezembro de 2021

4. Da premiação

4.1 Os 6 (seis) primeiros ensaios classificados em cada categoria serão publicados pela Editora UnB, em formato de livro eletrônico, com acesso aberto.

5. Disposições finais

5.1 Todos/as os/as participantes do concurso asseguram, desde já, que são os/as detentores/as dos direitos autorais do texto apresentado, permitindo o uso dos textos ou trechos dos textos pela Editora UnB em mídias eletrônicas e impressas.

5.2 A participação no concurso implica a cessão dos direitos autorais relativos aos ensaios, em favor da Editora Universidade de Brasília, nos termos do Art. 29 da Lei de Direitos Autorais, aprovada pela Lei 9.610/98.

- 5.3 Todos os originais serão publicados mediante assinatura de Contrato de Edição de Obra Bibliográfica, a ser firmado entre a Editora UnB e o/a autor/a. O prazo para publicação das obras será de 24 (vinte e quatro) meses.
- 5.4 A comissão julgadora é soberana para avaliar e resolver os casos omissos neste Regulamento, não cabendo grau de recurso.
- 5.5 O ato da inscrição neste concurso, por meio do envio do *e-mail* dentro dos critérios ora estabelecidos, implica a aceitação de todos os itens deste Regulamento.
- 5.6 A participação é voluntária e gratuita e o não cumprimento das regras poderá causar a desclassificação imediata do/da participante.
- 5.7 O/A participante autoriza, no ato da inscrição, o uso de seu nome e de sua imagem para a divulgação das atividades do projeto. Não serão aceitas quaisquer manipulações digitais.
- 5.8 Os ensaios inscritos, premiados ou não, poderão ser exibidos em meio digital, impresso ou multimídia com os devidos créditos e autoria.
- 5.9 Após a aprovação dos ensaios, os/as autores/as comprometem-se a atender às demandas da Editora UnB em relação à documentação para publicação da obra no prazo de 30 dias, estando cientes de que o descumprimento dessa condição poderá ocasionar a recusa da continuidade da produção da obra.

Brasília-DF, 06 de agosto de 2021.

Germana Henriques Pereira
Diretora da Editora Universidade de Brasília
Presidente do Conselho Editorial da Editora Universidade de Brasília

UnB

ANEXO I – MODELO DE ENSAIO

Título do ensaio em português: subtítulo do ensaio

Título do ensaio em inglês: subtítulo do ensaio

Autor/a

Resumo

Resumo em português (até 200 palavras), corpo 10, entrelinha simples, seguido de no máximo 3 palavras-chave separadas por ponto e vírgula e com iniciais em caixa-alta.

Palavras-chave: Palavras; Chave; Palavras-chave.

Abstract

Resumo em inglês (até 200 palavras), corpo 10, entrelinha simples, seguido de no máximo 3 palavras-chave separadas por ponto e vírgula e com iniciais em caixa-alta.

Keywords: Key; Words; Keywords.

1. Subtítulo

A tipografia Times New Roman em tamanho 11 deve ser usada para o corpo do texto, com alinhamento justificado e espaçamento entre linhas de 1,5. Os subtítulos devem estar em negrito e numerados de forma sequencial.

Gráficos, tabelas e ilustrações devem ser inseridos no texto acompanhados de legendas sucintas e numeração sequencial para cada tipo. Deve constar, ainda, informação sobre a fonte consultada quando o elemento não tiver sido elaborado pelo próprio autor. Ilustrações, fotografias e outras imagens devem também ser enviadas separadamente e em boa qualidade para impressão (mínimo de 1.500 pixels de largura e resolução de 300 dpi).

O ensaio deve conter até 3 mil palavras para a categoria graduação e 5 mil para a categoria pós-graduação, incluindo título, subtítulo, resumo, palavras-chave em inglês e português, introdução, desenvolvimento, considerações finais, notas de fim e referências.

Citações com mais de três linhas devem ser formatadas seguindo este estilo de texto (fonte Times New Roman tamanho 10, recuo de 4 cm à esquerda, alinhamento justificado e entre linhas simples). Para citações e referências, consultar as NBRs 6023:2018 e 10520:2002 da ABNT.

As notas de fimⁱ devem ser consecutivas e ser utilizadas para comentários e esclarecimentos. As referências não devem ser inseridas em notas de rodapé, mas em lista, ao final do ensaio, seguindo o sistema autor-data, conforme previsto na NBR 10520:2002.

Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT. *NBR 10520*: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, ago. 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT. *NBR 6023*: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, nov. 2018.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. IBGE. Normas de apresentação tabular. 3. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1993.

ⁱ Nota de fim